

Die folgende Darstellung beschränkt sich im Wesentlichen auf die vorgegebenen Schwerpunkte. Die jeweilige Konkretisierung obliegt der Fachlehrkraft. Dabei sind weitere Aspekte, die hier der Übersichtlichkeit und schnelleren Orientierung halber weggelassen worden sind, zu berücksichtigen, so z.B. interkulturelle Kompetenzen, Sprachbewusstheit, Sprachlernkompetenz sowie die Verfügbarkeit sprachlicher Mittel. Die verschiedenen Ausrichtungen können zu z.B. unterschiedlichen Zieltextformaten in Klausuren führen.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs und zugeordnete Medien	Leistungsüberprüfung
Q1. 1-1	<b>The UK between tradition and modernity</b> - the UK in the European context - multicultural society ( <b>nur LK</b> )	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	<b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexte (z.B. längerer Sachbuchauszug), Internetforenbeiträge, <i>short stories</i> , Statistiken, Text-Bild-Kombinationen, Presstexte (medial vermittelte Texte: <i>speeches</i> , Podcasts, Interviews, Talk Shows)  <b>Sprachmittlung:</b> Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen	<b>Klausur:</b> Schreiben mit Leseverstehen und Sprachmittlung  (z.B. Textsorte: <i>newspaper article</i> , Textproduktion: <i>comment / letter to a friend</i> )  (GK 135 Min., LK 180 Min.)
Q1. 1-2	<b>American myths and realities:</b> freedom and equality	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<b>Lese- und Hörverstehen:</b> z.B. Bilder, Text-Bild-Kombinationen ( <i>cartoons</i> ), Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer Dimension), politische Rede, zeitgenössisches Drama <sup>1</sup> (ggfs. auch medial vermittelt: Theaterproduktionen und Dramenverfilmung),  <b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen / an Gesprächen teilnehmen</b> , z.B. Vortrag, Rede, Debatte, Interview	<b>Mündliche Kommunikationsprüfung</b>  (zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen)
Q1. 1-3	The global world and me: - ecological challenges and sustainable lifestyles (GK) - <b>economic, ecological and political issues (LK)</b>	Chancen und Risiken der Globalisierung	<b>Lese- und Hörverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexte, Presstexte, Leitartikel, Leserbrief, politische Rede, Statistiken, Text-Bild-Kombinationen	<b>Klausur:</b> Schreiben mit Leseverstehen  (z.B. Textsorte: <i>speech</i> , Textproduktion: <i>comment / speech script</i> )  (GK 135 Min., LK 180 Min.)  (alternativ: Facharbeit)

<sup>1</sup> In der Qualifikationsphase wird **ein Roman** und **ein Drama** gelesen. Der Fachlehrer/Die Fachlehrerin trifft eine Entscheidung über die Reihenfolge. Dies hat ggfs. Auswirkungen auf die Auswahl des jeweiligen Klausurformats bzw. den geforderten Zieltextformaten.

<sup>2</sup> Im Laufe der Q1 wird in einer Klausur das Hörverstehen überprüft, in den anderen Klausuren sollte der **Schwerpunkt auf Sprachmittlung** liegen, da dies auch im Zentralabitur 2023 der Fall sein wird. Für die Sprachmittlung wird im Abitur Vertrautheit mit folgenden Zieltextformaten vorausgesetzt: **letter/e-mail, newspaper/internet article.**

<b>Q1. 1-4</b>	Visions of the future: <ul style="list-style-type: none"> <li>- utopia and dystopia</li> <li>- <b>ethical issues of scientific and technological progress (nur LK)</b></li> </ul>	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<b>Leseverstehen:</b> z.B. Sach- und Gebrauchstexte, Sachbuch-/Lexikonauszug, Diagramme, Kommentar  zeitgenössischer Roman (Ganzschrift) <sup>1</sup>  <b>Hör-/Hör-Seh-Verstehen:</b> Video-Dokumentationen	<b>Klausur:</b> Schreiben mit Leseverstehen + eine weitere Kompetenz (nicht festgelegt, z.B. Hör- / Hörsehverstehen)  <i>(z.B. Textsorte: novel extract, Textproduktion: comment/interior monologue)</i>  <b>(GK 135 Min., LK 180 Min.)</b>
<b>Q2. 2-1</b>	The impact of Shakespearean drama on young audiences today: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>study of extracts (nur LK)</b></li> <li>- study of film scenes (tragedy or comedy)</li> </ul>	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft  Schwerpunkt: <i>Can Shakespeare be made accessible to young audiences through modern media?</i>	<b>Leseverstehen:</b> historisches Drama ( <i>tragedy</i> oder <i>comedy</i> ) ( <b>im LK: Shakespeare-Drama, Auszüge</b> ), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung), Gedichte (in historischer Dimension – <i>sonnets</i> ); Rezensionen  <b>Hör-/Hör-Seh-Verstehen:</b> Analyse von Spielfilmen (Schwerpunkt: <i>Can Shakespeare be made accessible to young audiences through modern media?</i> )	<b>Klausur:</b> Schreiben mit Leseverstehen + Sprachmittlung  <i>(z.B. Textsorte: sonnet, Textproduktion: comment/formal letter)</i>  <b>(GK 180 Min., LK 225 Min.)</b>
<b>Q2. 2-2</b>	Voices from the African Continent: Focus on Nigeria	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem anderen weiteren anglophonen Kulturraum	<b>Leseverstehen:</b> zeitgenössischer Roman, Auszüge aus Kurzgeschichten, Zeitungsartikel, Leserbrief  <b>Hör-/Hör-Seh-Verstehen:</b> Medial vermittelte Texte: z.B. <i>documentaries, radio features, TED talks</i>	<b>Klausur:</b> Schreiben mit Leseverstehen eine weitere Kompetenz (nicht festgelegt)  <i>(z.B. Textsorte: novel extract; Textproduktion: comment/magazine article)</i>  <b>(GK 180 Min., LK 225 Min.)</b>

<sup>1</sup> In der Qualifikationsphase wird **ein Roman** und **ein Drama** gelesen. Der Fachlehrer/Die Fachlehrerin trifft eine Entscheidung über die Reihenfolge. Dies hat ggfs. Auswirkungen auf die Auswahl des jeweiligen Klausurformats bzw. den geforderten Zieltextformaten.

<sup>2</sup> Im Laufe der Q1 wird in einer Klausur das Hörverstehen überprüft, in den anderen Klausuren sollte der **Schwerpunkt auf Sprachmittlung** liegen, da dies auch im Zentralabitur 2023 der Fall sein wird. Für die Sprachmittlung wird im Abitur Vertrautheit mit folgenden Zieltextformaten vorausgesetzt: **letter/e-mail, newspaper/internet article.**

<b>Q2. 2-3</b>	My biography as a student of English: Studying and working in a globalized world	Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>	<b>Lese- und Hörverstehen:</b> z.B. Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien, Sachbuchauszüge, Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs, documentaries</i>	<b>Klausur unter Abiturbedingungen:</b> Lesen und Schreiben + Sprachmittlung (zur Auswahl: ein fiktionaler Text, ein nicht fiktionaler Text)  (Abitur 2023: Sprachmittlung Deutsch-Englisch)  <b>(GK 30 + 240 Min., LK 30 + 270 Min.)</b>
----------------	--	--	---	---

<sup>1</sup> In der Qualifikationsphase wird **ein Roman** und **ein Drama** gelesen. Der Fachlehrer/Die Fachlehrerin trifft eine Entscheidung über die Reihenfolge. Dies hat ggfs. Auswirkungen auf die Auswahl des jeweiligen Klausurformats bzw. den geforderten Zieltextformaten.

<sup>2</sup> Im Laufe der Q1 wird in einer Klausur das Hörverstehen überprüft, in den anderen Klausuren sollte der **Schwerpunkt auf Sprachmittlung** liegen, da dies auch im Zentralabitur 2023 der Fall sein wird. Für die Sprachmittlung wird im Abitur Vertrautheit mit folgenden Zieltextformaten vorausgesetzt: **letter/e-mail, newspaper/internet article.**