



THEATER / FILM

EIN UNTERRICHTSANGEBOT IM
DIFFERENZIERUNGSBEREICH 9/10
AM GYMNASIUM ODENTHAL

Theater als Schulfach

Sowohl der Landesverband „Theater in Schule“ NRW (ThiS) als auch der Bundesverband „Theaterpädagogik“ (BuT) drängt seit langem darauf, Theater zu einem festen Bestandteil jeder Schullaufbahn zu machen:

- ✓ Theaterarbeit fördert das physische, psychische und kognitive Potential der Teilnehmenden.
- ✓ Theaterarbeit wird den Bildungsgrundsätzen wie Ganzheitlichkeit, Partizipation und Nachhaltigkeit in besonderem Maße gerecht.
- ✓ Theaterarbeit ist ein wesentlicher Pfeiler der kulturellen Bildung: Sie ist *künstlerische Bildung*.

„Ja ich behaupte darum, dass das Theaterspiel eines der machtvollsten Bildungsmittel ist, die wir haben: ein Mittel, die eigene Person zu überschreiten, ein Mittel der Erkundung von Menschen und Schicksalen und ein Mittel der Gestaltung der so gewonnenen Einsicht.“

Hartmut von Hentig: **Bildung.**
München 1996

Theater als Schulfach - die Bausteine

theoretische Grundlagen



- ✓ **Geschichte und Entwicklung** des Theaters
- ✓ Kulturelle und gesellschaftliche **Bedeutung**
- ✓ **Rezeption und Reflexion** unterschiedlicher Theaterformen

theatrale Gestaltungsmittel



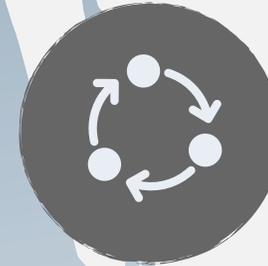
- ✓ **Darstellung** (Körper, Status, Präsenz ...)
- ✓ **Ensemble** (Vertrauen, Interaktion, Team ...)
- ✓ **Sprache** (Atmen, Stimme, Betonung ...)
- ✓ **Bühne** (Raum, Zeit, Requisit, ...)
- ✓ **Ton** (Sound, Musik ...)

Inhaltsbereiche



- ✓ **Spielpraxis** (Sprech-, Bewegungs-, Improvisations-, Schatten-theater ...)
- ✓ **Textarbeit** (Szenen- und Stückentwicklung, Adaption klass. Texte, Eigenproduktionen)
- ✓ **Bühnentechnik** (Licht, Ton ...)
- ✓ **Theater meets Film**

Methodik



- ✓ **Einzel- Partner-, Gruppen- und Ensemblerarbeit**
- ✓ **Projektorientierung** (Planung und Prozess)
- ✓ **Ergebnisorientierung** (Präsentation und Aufführung)
- ✓ **Feedback und Reflexion**

Bewertung



- ✓ **Praxis** (Ergebnispräsentation: Einzel, Partner, Gruppe)
- ✓ **Prozessdokumentation**
- ✓ **Klassenarbeiten** (2 KA pro HJ, wovon 1 durch ein Projekt ersetzt werden kann.)
- ✓ **Mündliche Mitarbeit**

Film als Schulfach

Filme bestimmen die mediale Wahrnehmung der heutigen Jugend, ob als Videoclip, Spielfilm, Lehrvideo oder Werbespot. Diese Präsenz verlangt ein grundlegendes Verständnis ihrer Historie, Machart und Wirkungsabsicht, um Filme würdigen, genießen oder auch entlarven zu können.

- ✓ **Ziel der Filmbildung ist es nicht nur, den Inhalt eines Films zu verstehen, sondern auch die filmische Sprache und seine Gestaltungsmittel.**
- ✓ **Filmbildung geschieht nicht nur in der Rezeption und Analyse, sondern besonders im Selbst-Machen von Filmen.**
- ✓ **Filmbildung ist ebenfalls ein wesentlicher Pfeiler der kulturellen Bildung: Auch sie ist *künstlerische* Bildung.**

„Wir müssen lernen zu lesen, bevor wir versuchen können Literatur zu genießen oder zu verstehen, aber wir neigen dazu zu glauben, dass jeder einen Film lesen kann.“

James Monaco: **Film verstehen**

Film als Schulfach - die Bausteine

theoretische Grundlagen



- ✓ **Geschichte und Entwicklung** des Films
- ✓ Kulturelle und gesellschaftliche **Bedeutung**
- ✓ **Rezeption und Reflexion** unterschiedlicher Filmgenres

filmische Gestaltungsmittel



- ✓ **Kameraführung** (Einstellungen, Perspektiven, Bewegung)
- ✓ **Beleuchtung** (nat. / künstl. Licht, Atmosphäre, Wirkung)
- ✓ **Ton** (Sprache, Sound, Musik, Technik ...)
- ✓ **Schnitt** (Blende, Montage, ...)
- ✓ **Erzählstruktur**

Inhaltsbereiche



- ✓ **Filmpraxis** (Kurz-, Image-, Dokumentarfilm ...)
- ✓ **Textarbeit** (Storyboard, Szenen / Drehbuch, Lyrik verfilmen, Eigenproduktionen)
- ✓ **Filmtechnik** (Kameras, Ipad, Schnittprogramme, Scheinwerfer, Mikrofone)
- ✓ **Film meets Theater**

Methodik



- ✓ **Plenum, Einzel-, Partner-, Gruppenarbeit**
- ✓ **Projektorientierung** (Planung und Prozess)
- ✓ **Ergebnisorientierung** (Präsentation und Vorführung)
- ✓ **Feedback und Reflexion**

Bewertung



- ✓ **Praxis** (Ergebnispräsentation: Einzel, Partner, Gruppe)
- ✓ **Prozessdokumentation** (Storyboards, Drehbuch)
- ✓ **Klassenarbeiten** (2 KA pro HJ, 1 durch ein Projekt ersetzbar)
- ✓ **Mündliche Mitarbeit**

Theater/Film als Schulfach - die Organisation

9. Klasse: Theater

1. Halbjahr



- ✓ **Grundkurs Schauspiel** (Körper, Präsenz, Status, Raum, Dynamik)
- ✓ **Geschichte** des Theaters (Aristoteles, Shakespeare, Brecht)
- ✓ **Stückentwicklung** (Konzept der Aufführung: Szenencollage, Klassiker, Eigenproduktion?)

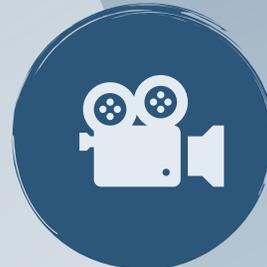
2. Halbjahr



- ✓ **Inszenierungskonzepte** (chorisches/ kanonisches Sprechen, alternative Besetzungsformen ...)
- ✓ **Rollen-/Szenenentwicklung** (Text/Sprache, Biografie, Dramaturgie, Kostüm, Bühne)
- ✓ **Probenarbeit** (Festlegen, Wiederholbarkeit)
- ✓ **Aufführung**

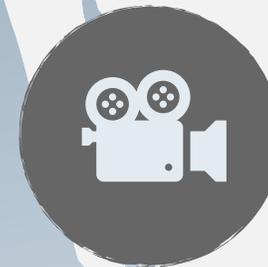
10. Klasse: Film

1. Halbjahr



- ✓ **Filmanalyse** (Aufbau, Wirkungsabsicht ...)
- ✓ **Filmgestaltung I – Basis** (Kamera, Bild, Licht, Schnitt, Storyboard)
- ✓ **Geschichte** des Films (Entwicklung, Genres)
- ✓ **Filmprojekt 1 und 2** (Anwenden des Gelernten in zwei Kurzfilmen)

2. Halbjahr



- ✓ **Filmgestaltung II – Vertiefung** (5-Shot, S-GS-Technik, Match-Cut, Ton)
- ✓ **Skript und Drehbuch** (Plotstruktur, Szenenschreiben mit Text)
- ✓ **Filmprojekt 3** (Anwenden des Gelernten: Abschlussfilm)
- ✓ **Vorführung und Reflexion**

Theater/Film als Schulfach - die Ressourcen

Natürlich braucht ein besonderes Fach auch besondere Bedingungen:

Raumbedarf



- ✓ **Theater:**
Probenräume (Aula, Gymnastikraum, Klassenraum, Bürgerhof),
Aufführungsort (Aula)
- ✓ **Film:**
Unterrichtsraum (Klassenraum)
Drehorte (Schule / extern)
Schnittplätze (Computerraum)
Präsentationsort (Aula)

Zeitbedarf



- ✓ **Theater:**
Unterricht (2 HJ a 3 WS)
Probenzeiten (flexibel, kompakt)
Aufführungen (intensiv)
- ✓ **Film:**
Unterricht (2 HJ a 3 WS)
Dreharbeiten (flexibel, kompakt)
Postproduktion (flexibel)
Präsentation (kompakt)

Materialbedarf



- ✓ **Theater:**
Bühnen- und Kostümbild (reduziert)
Aulatechnik (vorhanden)
- ✓ **Film:**
Aufnahmegерäte (Ipads vorhanden, digitale Kameras mittelfristig)
Schnittprogramme (iMovie, Magix)
Lampen, Stative (teils vorhanden)
Mikrofone, Angeln (teils vorhanden)



Das Theater als
eine der ältesten
Kulturformen

und der Film als allgegenwärtiges
Medium sind fester Bestandteil
unseres Bildungskanons.

Sie gehören also eindeutig in die Schule und den Unterricht!



Kultur macht Schule

**THEATER / FILM
als Schulfach**

Kultur am GO